



# Dalla rilegatura alla plastificazione, il finishing di Prima si mette in mostra!

L'azienda leader nelle soluzioni di finitura ha inaugurato presso la sede milanese il proprio showroom. Dal mondo office alle esigenze professionali più spinte, Prima espone i sistemi che l'hanno resa un punto di riferimento nel finishing di qualità e quelle che la confermano realtà innovativa, con un approccio pionieristico e attento alle moderne necessità di mercato.

Se il finishing sembra talvolta l'anello finale e un po' trascurato da chi opera nel mondo della stampa, Prima sa come renderlo appetibile, accattivante e rispondente alle richieste del mercato. Una forte unione tra tecnologia e marketing ha portato infatti l'azienda milanese, attiva da più di quarant'anni nella produzione e distribuzione di sistemi di finitura, a concepire e sviluppare uno showroom dove esporre le proprie soluzioni e relazionarsi con i clienti. Al modello fieristico, storicamente primario luogo di vendita e incontro tra fornitore e cliente, Prima, come altre realtà del printing, ha senti-

to la necessità di affiancare un modello fatto di open-house, eventi e meeting. Racchiudere le tecnologie di punta in uno spazio espositivo e disporne quando e come si desidera per organizzare momenti di approfondimento con i clienti è l'obiettivo di Prima. Tra sistemi di rilegatura, plastificazione, taglio, piega e distruggidocumenti, l'azienda milanese soddisfa tutte le tasche e tanti target: dal service al fotolaboratorio, dallo stampatore tradizionale a quello digitale, per arrivare a print&copy shop e realtà operanti nel mondo office. Noi ci siamo fatti un giro nello showroom ed eccovi le soluzioni più innovative!

## interview...

**Rebora e Baci: "Un luogo per incontrare clienti e sperimentare nuovi prodotti e soluzioni..."**

*Da dove nasce l'esigenza di creare uno showroom?*

Le fiere restano un punto di riferimento per la nostra attività di marketing e vendita, ma ci mancava un luogo tutto nostro in cui mostrare complessivamente i sistemi di finitura da noi prodotti e distribuiti ed effettuare demo specifiche su singole soluzioni.

Communication e Big Buyer, cerchiamo di soddisfare entrambi i mercati. Tuttavia, disporre di uno spazio espositivo consente di creare eventi mirati a tipologie di clienti specifici, con in più un approccio sperimentale.

*In che senso?*

Offriamo ai clienti la possibilità di utilizzare

*Un punto di incontro?*

Prima ha un'anima dedita al mondo professionale e un'altra orientata a quello office e, partecipando a fiere come Visual



**Roberta Baci**, Responsabile Vendite Italia di **Prima**, con **Francesco Rebora**, Direttore Generale

# PRINTING

i loro materiali di consumo sulle nostre macchine. In questo modo anche l'utente più esigente può toccare e provare con mano la funzionalità e qualità delle nostre tecnologie, sgombrando il campo da eventuali dubbi e perplessità.

*Oltre quarant'anni di presenza nel segmento del finishing: cosa rende Prima una realtà affermata in questo business?*

Il nome "Prima" è stato scelto per sottolineare la nostra volontà di prevenire il mercato, anticipando i concorrenti e arrivando prima di loro con soluzioni innovative e adeguate alle mutevoli necessità dei clienti. L'approccio pionieristico e l'attenzione costante allo sviluppo di nuovi business fanno di Prima un player dinamico e perciò apprezzato.



## Plastificazione semplice e in-house con Suretopic 520

Un sistema dalle dimensioni contenute ideale per plastificare internamente le stampe? Suretopic 520 è la risposta! Si tratta di una plastificatrice semiautomatica per la laminazione monofacciale delle stampe (luce massima 50 cm) che si distingue per la compattezza e l'ottimo rapporto prezzo/prestazioni. Dotata di piano di alimentazione con nastri trasportatori, di barra snervatrice anti-incurvamento della carta e separatore automatico delle stampe, Suretopic 520 utilizza un film in polipropilene come Polynex Digital Supermelt, che ha uno spessore di 40 micron e utilizza un collante di tipo extra-bond caratterizzato da ottimi livelli di pressione. I rapidi tempi di riscaldamento (meno di 10 minuti) e la velocità massima di 10 metri al minuto, consentono la gestione di piccoli quantitativi frequenti.



## L'album digitale si fa con Fastback Photobook System!

Attenta ai trend dell'imaging & printing, Prima ha colto il successo della fotografia digitale e la crescente esigenza di stampare le immagini digitali. Per questo l'azienda propone una soluzione completa dedicata ai fotolaboratori che intendono offrire un servizio di realizzazione e rilegatura di album fotografici stampati in digitale. Si tratta di Fastback Photobook System, sistema composto da

Splitter, Photobook Binder, Photobook Hardcover e Hardcover Guide. Splitter è un sistema che, tramite una serie di microlamelle in ceramica, effettua la fessurazione (splitting) di singoli fogli di carta patinata in modo tale da consentire la successiva penetrazione dello speciale collante delle PhotoPro Strip. Dopo questa fase i fogli vengono inseriti in Photobook Binder, rilegatrice a strip automatica studiata appositamente per la realizzazione di photo album e disponibile in diverse versioni, in funzione del sistema di stampa utilizzato. Una volta rilegato il fascicolo, potete completare l'opera scegliendo tra una vasta gamma di Photobook Hardcover, copertine rigide disponibili in diversi materiali (pelle, suede, tessuto, ...) e formati, con o senza finestra. Il vostro album ora è pronto per essere montato con Hardcover Guide, soluzione che permette di realizzare fascicoli con fronte stampato in meno di tre minuti. [www.primabind.com](http://www.primabind.com)

